I Think You Will Love This Music Too – Montage #349

"Beethoven Takes the Stage / entree en scène"

Elapsed/ Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
	Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)	
	Egmont, Op.84 Incidental music, after Goethe's play / musique de scène pour la pièce de Goethe	Erich Schellow, recitamt Gundula Janowitz, Soprano Berliner Philharmoniker Herbert von Karajan, conducting/direction
00:00 08:23 11:13 19:14 20:53 28:03 31:14 35:20	1. Overture 2. Lied: Die Trommel gerühret! (Roll the drum) 3. Entracte 1: / 4. Entracte 2: 5. Lied: Freudvoll und leidvoll (Joyful and Sorrowful) 6. Entracte 3:/ 7. Entracte 4: 8. Klärchens Tod: (The Death of Clärchen) 9. Melodrama: 10.Siegessymphonie (Victory symphony)	
	Die Ruinen Von Athen Op 113 Incidental music, after Kotzebue' s Festspiel / musique de scène pour la pièce de Kotzebue	Arleen Auger, soprano Klaus Hirte, baritone / baryton Franz Crass, bass / basse RIAS-Kammerchor Berliner Philharmoniker Bernhard Klee, conducting/direction
36:39 45:57 53:45 55:30 61:57 63:54 72:17	1. Ouvertüre / 2. Chor: "Tochter Des Mächtigen Zeus" 3. Duett: "Ohne Verschulden Knechtschaft Dulden" 4. Chor Der Derwische: "Du Hast In Deines Ärmels Falten Den Mond Getragen" / 5. Marcia Alla Turca 6. Marsch Und Chor: "Schmückt Die Altäre" 7. Rezitativ; "Mit Reger Freude" 8. Chor: "Wir Tragen Empfängliche Herzen Im Busen" 9. Arie Und Chor: "Will Unser Genius Noch Einen Wunsch Gewähren" / 10. Chor: "Heil Unserm König! Heil!"	

(Total – 76:39